



# LINCRUSTA®

The Ultimate Wallcovering Since 1877

## МОНТАЖНАЯ ИНСТРУКЦИЯ LINCRUSTA

Пожалуйста, внимательно прочтите перед началом инсталляции

### Хранение Lincrusta

Lincrusta изготавливается из материалов, у которых после смешивания начинается естественный процесс отверждения. При правильном хранении (в заводской упаковке строго вертикально, при температуре от 5 до 20 градусов Цельсия и относительной влажности 60%), срок годности Lincrusta составляет 2 года с даты производства, которая указана на крышке коробки, в прилагающейся инструкции и на оборотной стороне материала в начале рулона. Пожалуйста, убедитесь, что вы учитываете это при планировании своего проекта и покупаете Lincrusta только тогда, когда это необходимо.

При транспортировке, хранении и монтаже материала следует соблюдать осторожность, чтобы избежать повреждения поверхности Линкруста. Материал становится более податливым после замачивания и нанесения клея.

### Подготовка поверхности

Тщательная подготовка поверхности является необходимым условием для применения продукта Lincrusta. Стены или потолки должны быть чистыми, сухими, гладкими, обработанными грунтом глубокого проникновения. Категория подготовки стен не ниже Q2(K2).

Не допускайте использование малярного стеклохолста в подготовке стен под монтаж Lincrusta

### Рекомендуемый клей

Мы рекомендуем использовать готовый усиленный клей для тяжелых видов обоев. Если клей загустел, его необходимо интенсивно размешать, но не разводить водой.

### Рекомендуемый инструмент

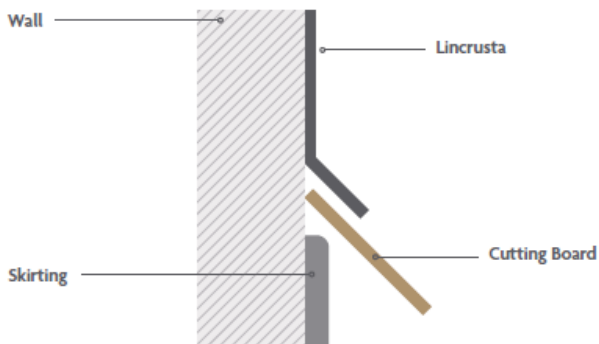
- Острый нож
- Запас сменных лезвий
- Рулетка
- Гидро или лазерный уровень
- Обойный прикаточный валик
- 12-18мм валик или кисть (для нанесения клея)
- Прямая направляющая/стальная линейка (для резки)
- Губка
- Доска для резки

## Общие инструкции по монтажу обоев

1. Тщательно проверьте обои на наличие дефектов до начала монтажа. Претензии по браку после раскроя и наклейки не принимаются.

2. Работы по раскрою и монтажу должны производиться в чистом помещении, при комнатной температуре. Не допускайте сквозняков.
3. Немного размотайте рулон и проверьте угол между торцевой и боковой стороной полотна. Если он не равен 90 градусам, необходимо выровнять.
4. Отрежьте от рулона полосу на 3-5 см больше чем высота потолка для прирезки по полу (плинтусу). По потолку материал клеится встык. Прономеруйте полосу, поставив метку с обратной стороны полотна там, где будет верх.
5. Найдите на правой и левой стороне полотна маркерные линии и при помощи направляющей (линейки) и ножа отрежьте транспортировочные кромки. Следите, чтобы лезвие ножа всегда было максимально острым, чаще обновляйте режущую поверхность. Обрезать транспортировочные кромки идеально ровно невозможно, поэтому могут образовываться видимые стыки полотен, которые шпаклюются и по необходимости шкурятся. **Подробные сведения о рекомендуемом положении обрезки для всех дизайнов см. в информационной таблице.**
6. Отмотайте, не отрезая от рулона вторую полосу. Совместите рисунок на обоих полотнах. Отрежьте от рулона вторую полосу, учитывая сдвиг при подгонке рисунка и 3-5 см. для прирезки по полу. Промаркируйте полосу, отрежьте транспортировочную кромку.
7. Обильно смочите изнаночную сторону Lincrusta теплой водой при помощи губки или пульверизатора и оставьте для намокания на 5-8 минут (минимальное время экспозиции). Для получения более эффективного результата смачивания, приложите изнаночные стороны двух полос друг к другу.
8. Удалите остатки влаги с полотна при помощи сухой ткани.
9. Нанесите клей для Lincrusta либо на стену, либо на полотно, используя валик или кисть.
10. Приложите полосу на поверхность стены, соблюдая вертикаль и разровняйте этот участок при помощи прикаточного валика, работая по направлению от центра к краю, удаляя при этом все воздушные пузыри.
11. Из-за большого веса материала при высоте полотна более 3м оно может начать «сползать» к полу. В этом случае необходимо крепление в нескольких местах тонкими гвоздиками или «стронг»кнопками. После высыхания крепеж удаляется, отверстия шпаклюются и шлифуются.
12. При подрезке по полу (плинтусу) сделайте на правой и левой стороне полотна отметки, соответствующие необходимому уровню. Расположите доску для подрезки, прижав ее к стене под полотном Lincrusta и обрежьте ножом по направляющей по отмеченным меткам. См.рис. 01

**Рис. 01**



13. Губкой удалите излишний слой клея с поверхности.
14. Время высыхания – минимум 24 часа до процесса покраски.

**Внутренние углы** – Замерьте расстояние от последней поклейенной полосы до угла сверху и снизу. Отметьте полученные размеры на следующем полотне и разрежьте его вдоль по этим меткам. Вклейте полосу в угол максимально плотно. Оставшаяся часть полотна монтируется на следующую стену. Подрежьте выступающие части рельефа на этой полосе под углом 45 град и задвиньте в угол. Не забывайте соблюдать вертикаль. См .рис.02  
Возможные пустоты в углу -шпаклюются.

**Внешние углы** – Оклейка внешних углов производится по аналогии с внутренними углами. Подрезка под 45 град.не производится .Стыки шпательются и шлифуются. См. рис. 03.

Рис. 02

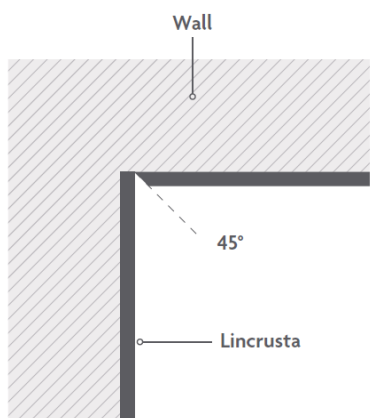
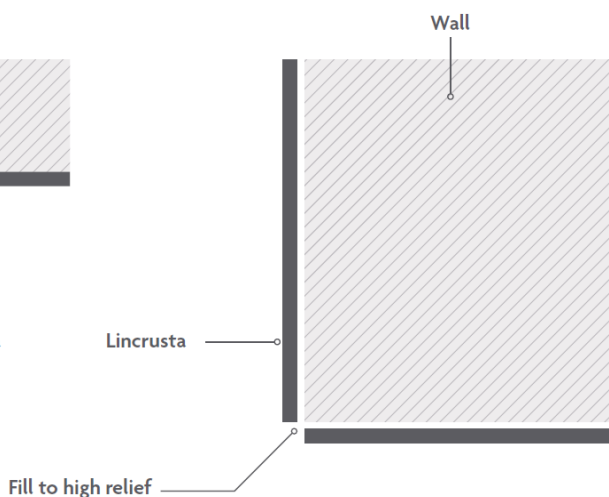


Рис. 03



## Общие инструкции по монтажу фризов

Отрежьте полосы фризов Lincrusta необходимого размера, при этом соблюдая центровку дизайна по стене.

1. Если длина вашей стены превышает 4м., мы рекомендуем работать вдвоем, или убедитесь, что имеется дополнительная опора для удержания фриза во время установки.
2. Отрежьте кромку и далее следуйте пунктам 7.8.9 данной инструкции. Не забывайте соблюдать горизонталь. **Подробные сведения о рекомендуемом положении обрезки для всех дизайнов см. в информационной таблице.**

## Общие инструкции по монтажу панелей Дадо

1. Отмерьте и отрежьте отдельные полосы от рулона и обрежьте кромку при помощи ножа. **Подробные сведения о рекомендуемом положении обрезки для всех дизайнов см. в информационной таблице.**
2. Отмерьте длину панели. Пометьте горизонтальную линию на стене. Соблюдая вертикаль следуйте пунктам 7,8,9 данной инструкции

## Инсталляция панелей Дадо на лестнице

1. Измерьте высоту Дадо панели и вычтите 25мм (1 дюйм)
2. Отметьте вертикальную линию отвеса у основания лестницы и сверху. (Рис.04).
3. Соедините две точки. (Рис.04, точки A и B).

Рис. 04

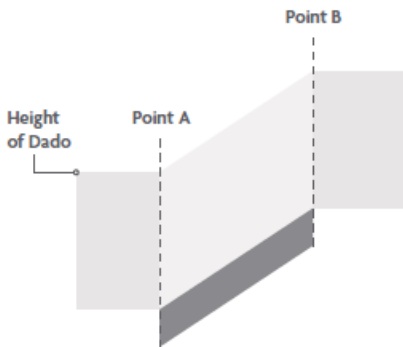
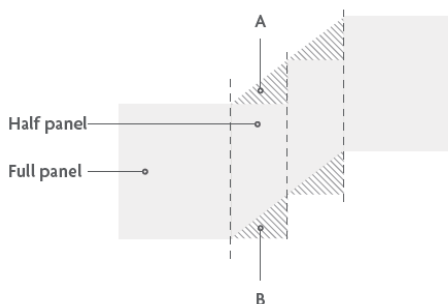


Рис. 05



4. Разрежьте панель на две части. (Рис.05).
5. Сделайте шаблон – отрежьте длину картона аналогичной размеру отрезанной панели. Расположите вертикальный край картона против линии отвеса у основания лестницы и пометьте линию плинтуса на противоположной стороне картона. Соедините угол до этой отметки и перережьте линию. Таким образом, получится шаблон с углом наклона (Рис.06, точка B). В качестве альтернативы вы можете использовать метод резки в пункте 8. Советуем ознакомиться с обучающим видео на сайте.

Рис. 06



6. Расположите шаблон на половину панели Lincrusta и отрежьте по этой линии половину панели. Отложите отрезанный треугольник в сторону, т.к. он вам позже понадобится
7. Нанесите первую панель на плинтус, придерживаясь линии отвеса (перпендикуляра) и далее наложите треугольник, отрезанный от основания, наверх панели. (Рис 06, Точка A).
8. Когда панель достигнет линии рейки (верха), отметьте горизонтальную линию поперек стены, по крайней мере, равной ширине половины панели. Наложите следующую половину панели на горизонтальную линию.
9. Продолжайте работы по вышеуказанному методу до точки достижения верха лестницы, далее продолжайте работы на лестничной площадке уже с целыми панелями.

## **Подготовка Lincrusta к покраске / декорированию**

Исторически Lincrusta окрашивалась с использованием масляных красок, но наличие современных материалов позволяет окрашивать и декорировать Lincrusta с использованием интерьерных красок на водной основе.

1. Проверьте, чтобы на поверхности Lincrusta не осталось следов клея и пыли. Протрите рельеф безворсовой влажной тканью.
2. Нанесите 1-2 слоя связующего (адгезионного) грунта на водной основе. Дайте высохнуть согласно инструкции.
3. Нанесите 2 слоя интерьерной краски выбранного цвета и необходимой вам степени блеска. Для получения равномерного красочного слоя используйте валик 12-18см с высоким искусственным ворсом. Следите за равномерностью нанесения краски, избегайте подтеков.
4. Для создания особых эффектов на Lincrusta могут быть применены дополнительные цвета и слои краски с использованием различных декоративных техник нанесения.

## **Последующее декорирование**

Для повторной покраски/ декорированию Lincrusta, очистите поверхность, чтобы удалить любые загрязнения. Затем при необходимости нанесите слой адгезионной грунтовки. После высыхания приступайте к окрашиванию.

## **Использование Lincrusta для декорирования мебели и предметов интерьера.**

Мы рекомендуем использовать Lincrusta не только для отделки стен и потолков, но и для декорирования предметов мебели и интерьера. В случае монтажа материала на особые поверхности (мебельный щит, пластик, мдф, лдсп и пр.) технология монтажа немного меняется. В частности используется контактный клей и не рекомендуется смачивание материала.

## **Противопожарные свойства**

- В соответствии с BS EN15102:2007 + A1:2011, этот продукт достиг Class B-S2-D0
- В соответствии с ASTM-E84, этот продукт достиг Class 1/A.
- В соответствии классификацией противопожарной безопасности в Российской Федерации, продукт достиг следующих показателей:
  - Группа горючести – Г1 (слабо горючий материал)
  - Группа воспламеняемости В2 (умеренно воспламеняемый)
  - Дымообразующая способность Д2 (умеренная дымообразующая способность)
  - Токсичность Т2 (умеренно опасная)

## Информация о ширине материала после подрезки и повторах дизайна

### Стеновые покрытия:

Артикул	Название	Ширина после подрезки	Повтор (сдвиг) рисунка	Комментарии
RD1583FR	Elizabeth	536mm (21 1/8")	268mm (10 5/8") SM	
RD1650FR	Georgian Panel	534mm (21")	367mm (14 3/8") SM	
RD1805FR	Crichton	532mm (20 7/8")	FM	Сопоставьте все длины одинаковым образом вверх
RD1827FR	Linenfold	531mm (20 7/8")	FM	Обрезка до края узора с обеих сторон
RD1843FR	Sea Grass Matting	535mm (21 1/8")	267mm (10 5/8") SM	
RD1860FR	Cordage	532mm (20 7/8")	533mm (21") SM	
RD1873FR	Caprice	535mm (21 1/8")	260mm (10 3/8") SM	Обрезка на внутренней стороне линии
RD1888FR	Sophia	534mm (21")	267mm (10 5/8") OM	Обрезка до стрелок соединения
RD1893FR	Chequers	534mm (21")	178mm (7") OM	Обрезать до края дизайна
RD1902FR	Cane	535mm (21 1/8")	267mm (10 5/8") SM	Обрежьте внутреннюю тонкую линию по обоим краям
RD1903FR	Villa Louis	536mm (21 1/8")	67mm (2 5/8") SM	Отрезать по центру маленьких окружностей
RD1952FR	Italian Renaissance	532mm (20 7/8")	1055mm (41 5/8") SM	Обрезка по внутренним линиям
RD1954FR	Byzantine	533mm (21")	533mm (21") SM	чтобы установить правильное соответствие, отметьте карандашом линию на полотне между стрелками, прежде чем обрезать кромку или отрезать длину. Сопоставьте карандашные пометки по всей площади стены. Ширина обрезки через центр наружных цветочных головок
RD1956FR	Amelia	538mm (21 1/8")	535mm (21") SM	Совместите отметки с обеих сторон
RD1960FR	Acanthus	523mm (20 7/8")	271mm (10 5/8") SM	
RD1962FR	Cleopatra	533mm (21")	1014mm (40") OM	
RD1963FR	Aphrodite	535mm (21 1/8")	914mm (36") OM	
RD1968FR	Kelmscott	540mm (21 1/2")	914mm (36") OM	
RD1969FR	Rocco	533mm (21")	636mm (25") SM	
RD1970FR	Neo	533mm (21")	FM	
RD1971FR	Passeri	533mm (21")	1014mm (40") SM	
RD1972FR	Tapestry	610mm (24")	597mm (23 5/8") SM	
RD1975FR	Fanfare	530mm (20 7/8")	476mm (18 3/4") SM	
RD1976FR	Tropical Leaf	610mm (24")	616mm (24 1/4") SM	Дизайн с листьями, обращенными вниз: переверните дизайн перед подбором и обрезкой
RD1978FR	Palm	610mm (24")	816mm (32 1/8") SM	Совместите дизайн при обрезке, соедините стрелки на каждой кромке

### Фризы

Артикул	Название	Ширина после подрезки	Повтор (сдвиг) рисунка	Комментарии
RD1946FR	Francesca Frieze	281mm (11 1/8") or 250mm (9 7/8")	540mm (21 1/4")	
RD1947FR	Anne Frieze	267mm (10 5/8") or 222mm (8 3/4")	533mm (21")	
RD1948FR	Cameo Frieze	280mm (11") or 259mm (10 1/8")	536mm (21 1/8")	
RD1949FR	Adelphi Frieze	270mm (10 5/8")	536mm (21 1/8")	
RD1955FR	Adam Frieze	528mm (20 7/8") or 444mm (17 1/2") or 380mm (14 7/8")	533mm (21")	
RD1957FR	Empire Frieze	275mm (10 3/4") or 210mm (8 1/4")	536mm (21 1/8")	
RD1958FR	Diana Frieze	282mm (11 1/8") or 260mm (10 1/4")	536mm (21 1/8")	

## Дадо панели

Артикул	Название	Ширина после подрезки	Повтор (сдвиг) рисунка	Комментарии
RD1964FR	Edwardian Dado	1016mm (40")	610mm (24")	
RD1965FR	Art Nouveau Dado	914mm (36")	540mm (21 1/2")	
RD1966FR	Seville Dado	914mm (36")	560mm (22")	
RD1967FR	Gothic Dado	914mm (36")	560mm (22")	

## Бордюры

Артикул	Название	Ширина после подрезки	Повтор (сдвиг) рисунка	Комментарии
RD1639FR	Border	70mm (2 3/4")	N/A	Предварительно подрезанные
RD1640FR	Border	41mm (1 1/2")	N/A	Предварительно подрезанные
RD1953FR	Border	32mm (1 1/4")	N/A	Предварительно подрезанные

SM = Straight Match (Прямая подгонка) OM = Offset Match (Подгонка со сдвигом) FM = Free Match (без подгонки)

PRODUCTION DATE STAMP

Важно. После инсталляции пожалуйста сохраните инструкции по установке для записи даты производства

