

·AURA·



·AURA·

Новая складская коллекция **Aura Revival** наполнена естественными образами и вдохновлена работами движения Arts&Craft.

Коллекция богата разнообразными художественными ботаническими рисунками, геометрическими орнаментами и цветовыми сочетаниями.

Все образы коллекции – это воспетая красота вневременных архивных дизайнов для самых современных интерьеров. Каждый дизайн коллекции носит имя участника движения Arts & Crafts, а далее и последователя стиля Art Nouveau из разных стран, которые оказали большое влияние на искусство.





·AURA·

Revival – коллекция богата разнообразными художественными ботаническими рисунками, геометрическими орнаментами и цветовыми сочетаниями.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

- Растительная композиция
 - Геометрия
 - Орнамент
- Минималистичность
 - Растительность
- Природная цветовая гамма
 - Перламутровый эффект
- Металлизированный эффект







DARD

Плавные тонкие линии и растительные композиции создают очаровательный многослойный рисунок, при этом дизайн выглядит легким и не перегружает пространство.

Неоднородная основа деликатно имитирует тканое плетение.



Dard Hunter - американский деятель в области печати и бумажного производства. Пропагандировал ручное производство с использованием инструментов и методов 16 века, был активным участником движения Arts & Crafts. Он также основал заочную школу ремесел Дарда Хантера.



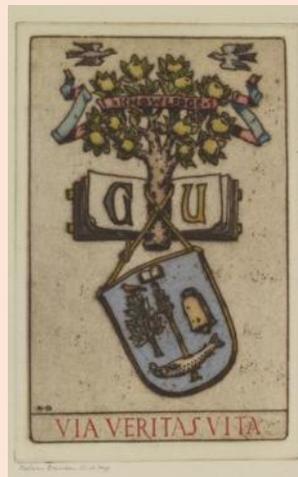
- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.
- ✓ Особенности : металлизированный эффект





DAWSON

Оригинальные образы деревьев задают определенный ритм и рисуют монохромный геометрический узор в современной цветовой палитре.

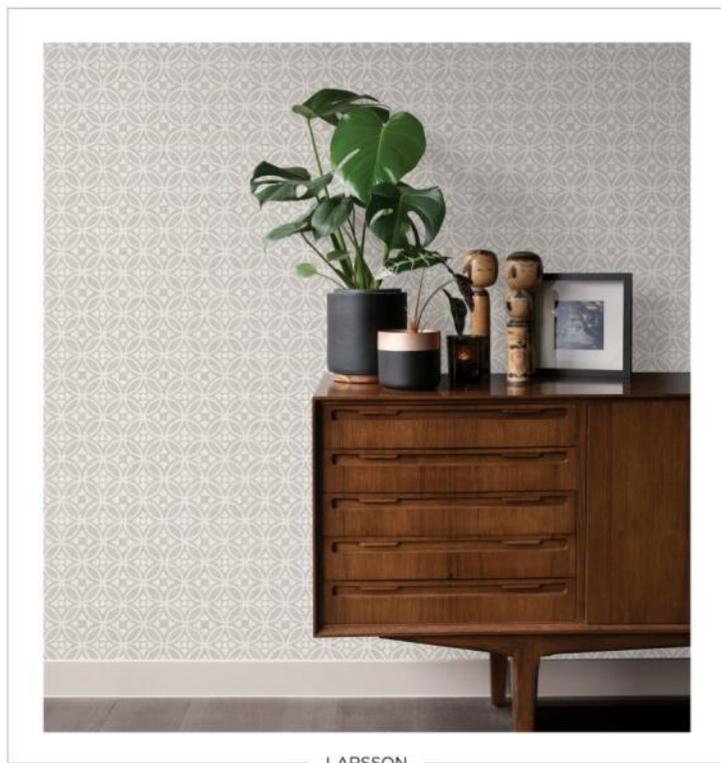


Великолепный рисунок назван в честь английского художника и участника движения Arts & Crafts Nelson Dawson. Он был одной из ключевых фигур в ювелирном направлении ремесленного искусства.



- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.

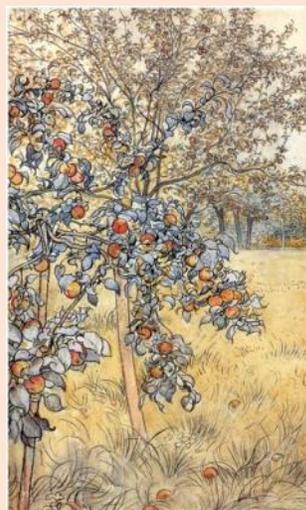




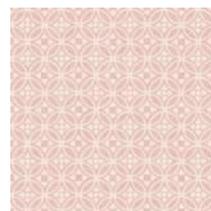
LARSSON

Красота геометрических узоров всегда впечатляла художников, влияние Индии и Марокко отразилось в работах многих мастеров.

Монохромный орнамент воспекает красоту и гармонию геометрических узоров.

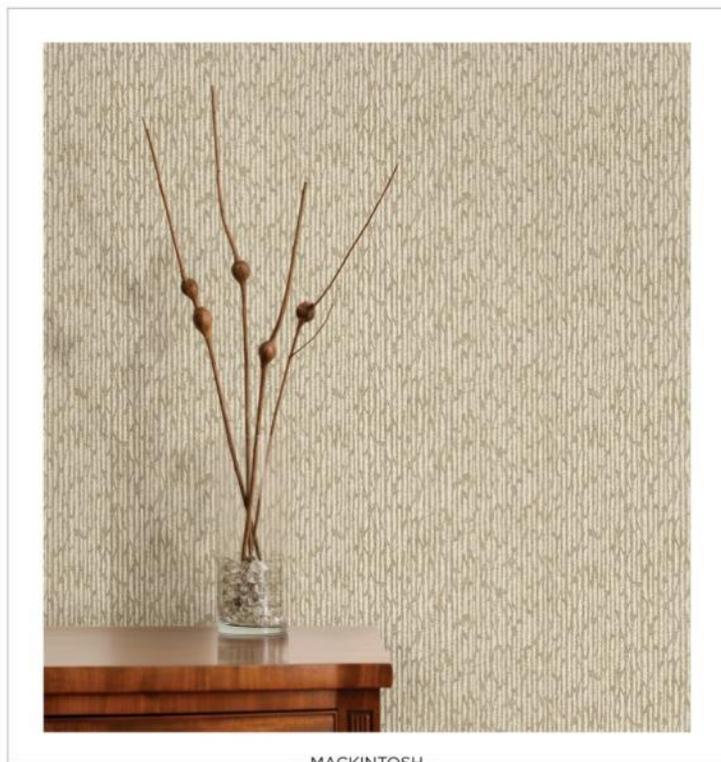


Carl Larsson - шведский художник-акварелист, считается одним из самых почитаемых шведских живописцев и приверженец движения Arts & Crafts. С.Larsson и его жена считаются одними из основоположников скандинавского стиля.



- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.





MACKINTOSH

Художника вдохновляли тонкость и минималистичность японского искусства. Он украшал пространство светом и тенью, неповторимым сочетанием прямых углов и мягких изгибов.



Минималистичный дизайн относит нас к работам шотландского художника и архитектора Charles Rennie Mackintosh.

Он ставил обширное наследие во всех областях, от архитектуры до мебели и текстильного дизайна.



- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.





MORRIS

В 1887 году Уильям разработал дизайн обоев «Ветви ивы», а в 1895-м выпустил ткань с таким же рисунком. Узор из изогнутых ивовых ветвей был отпечатан с резной формы из грушевого дерева.



William Morris текстильный дизайнер, писатель и активист.

Идеолог движения Arts & Crafts. Он был одной из самых влиятельных фигур, который активно пропагандировал возрождение ремесленного труда. W. Morris стал всемирно известным дизайнером и производителем, создав за свою карьеру более 50 дизайнов обоев.



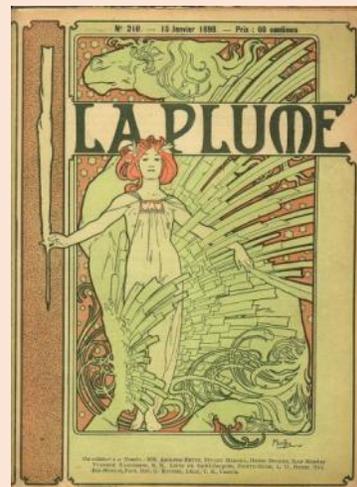
- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.





MUCHA

Плавные симметричные изгибы стеблей и листьев рисуют очень динамичный дизайн, отражая стремление к природе, которое было очень популярно в начале 20 века.

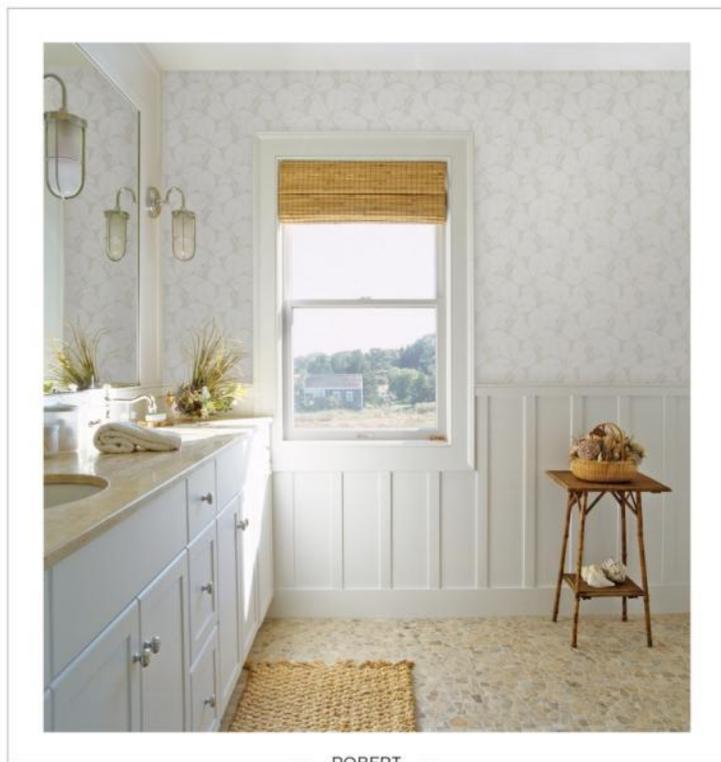


Alphonse Mucha был чешским живописцем и художником-декоратором в стиле Art Nouveau, известным благодаря своему яркому стилю. Он создал множество картин, иллюстраций, реклам, открыток и рисунков.



- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.
- ✓ Особенность : металлизированный эффект





ROBERT

ROBERT

Нежный флористический рисунок очень деликатно заполнит пространство. Плавные линии изящно подчеркнуты природной цветовой гаммой.



Шотландский художник Robert Burns пропагандировал принципы Arts & Crafts, стирая границы между искусством и дизайном в различных иммерсивных проектах, включая дизайн интерьера чайных комнат Crawford's на Princes Street в Эдинбурге.



- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.
- ✓ Особенность : перламутровый эффект





BUTTERFIELD

BUTTERFIELD

Дизайн вдохновлен работами У. Морриса с изображением ливствы, лозы и цветов, которые художник наблюдал в своих садах или во время прогулок по сельской местности. Великолепный растительный рисунок листьев аканта и обильное цветение создают неповторимые образы английских садов и парков.



Lindsey Butterfield один из самых успешных дизайнеров, работал в стиле Arts & Crafts. Изучал геометрию растений и был увлеченным садоводом. На его творчество повлияли работы W.Morrisa. Художники и последователи ремесленного искусства считали, что природа – лучший источник вдохновения.



- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.





ZULMA

Деликатный набросок флористического рисунка с изображением листьев и цветов в современном графическом стиле и спокойной цветовой гамме.

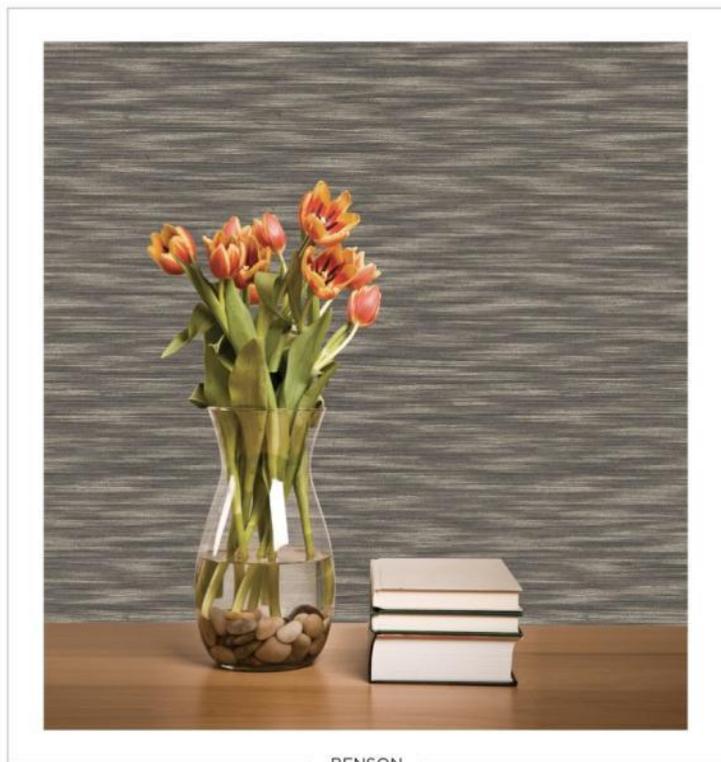


- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.



Zulma Steele яркий представитель движения Arts & Crafts и модернизма в Нью-Йорке. Она была «прогрессивно настроенной художницей и ремесленницей, чьи работы считались авангардными», так ее деятельность описывает американская журналистка Grace Glueck.





BENSON

Горизонтальный однотонный рисунок прекрасно имитирует тканое плетение, плавные цветовые градиенты на полотне отражают световые переходы.



William Arthur Smith Benson
W.A.S. английский дизайнер,
активный участник движения
Arts & Crafts.
Выступал за то, чтобы движение
Arts & Crafts было приравнено к
искусству. Был разработчиком
инновационных конструкций
освещения.



- ✓ Основа: Флизелин
- ✓ Размер: 0,52 x 10,05 м.



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВАШЕГО САЙТА

Дизайны



Румшоты



