

The background is an abstract composition of horizontal bands. The colors are primarily earthy browns, ranging from light tan to dark chocolate and near-black tones. Interspersed among these are bands of a muted, dark green and some thin, irregular streaks of off-white or cream. The overall texture is layered and somewhat grainy, suggesting a painted or layered paper effect. The text is centered over this background.

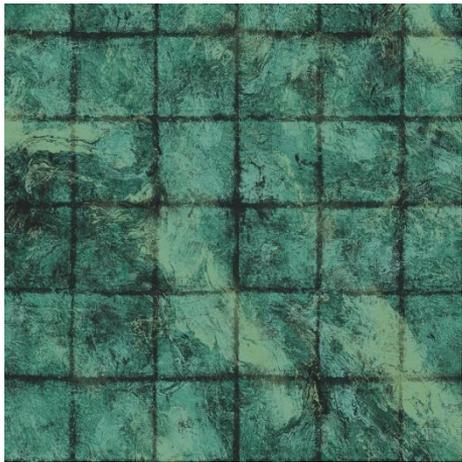
# Signature 3

Коллекция Signature 3 разработана при участии преподавателя архитектурной школы центральной академии изящных искусств и академии искусств университета Цинхуа.

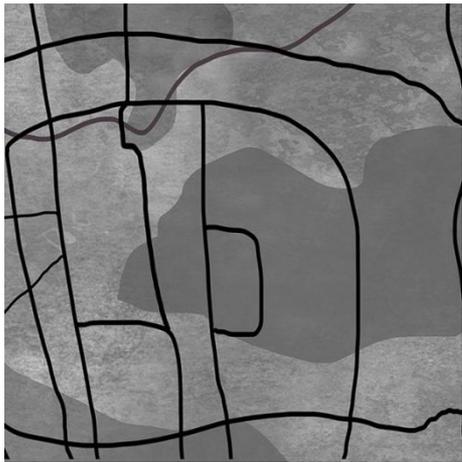
Mr.Jubin занимается исследованием использования и инноваций китайской культуры в архитектурном пространстве.

Геометрические орнаменты, пейзажи и абстрактные образы выполнены на натуральных материалах: пробка, джут, сизаль и лен. Многослойность некоторых дизайнов подчеркнута металлизированными эффектами.















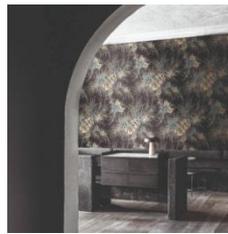








ДИЗАЙНЫ



РУМШОТЫ