

Монтажная инструкция по наклейке текстильных обоев.

Обращайте внимание на термины и условные обозначения на этикетках, упаковке или на вложенных инструкциях.

Термины на этикетках и их значения:

Общая информация на этикетке:	Значение:
Pattern, Product Code, Reference, Item	Артикул
Run, Batch	Номер партии
Repeat, Rapport	Повтор рисунка
Roll size	Размер обоев
Non Woven, Vlies-Tapeten, Non Tessuto, No Flizelinie, Intisse	Флизелиновые обои
Match	Стыковки полотен

Указание на обработку края:	Значение:
Un-trimmed	Необрезной край
Pre-trimmed	Обрезной край

Варианты условных обозначений показаны на обороте.

Перед началом работы: Тщательно проверьте обои на предмет цвета, дизайна, количества, наличия дефектов, в том числе несоответствия рисунка. Все несоответствия должны быть выявлены до начала инсталляции. Убедитесь, что все артикулы обоев соответствуют Вашему заказу и имеют одинаковый номер партии. Не вскрывайте сразу все рулоны. Вскрыв рулон, визуально убедитесь в отсутствии видимого брака. Раскраивайте рулоны только в том случае, если видимый брак не обнаружен. Претензии по различию оттенков полученных материалов после нарезки рулонов на полосы не принимаются. Перед началом монтажа необходимо сделать пробную выклейку 2-3х полос и оставить их до высыхания. При обнаружении брака следует немедленно прекратить работу и обратиться к поставщику. Претензии по браку после наклейки всех обоев не принимаются.

При производстве обоев помещения до полной просушки обоев необходимо предохранять от сквозняков и прямого воздействия солнечных лучей с установлением постоянного влажностного режима. Температура воздуха при сушке наклеенных обоев не должна превышать 23°C (СНиП 3.04.01-87, п. 3.43).

Подготовка поверхности: Старые обои должны быть удалены. Стены должны быть чистыми, сухими и ровными. Обработайте стену с помощью акриловой проникающей обойной грунтовки в соответствии с инструкцией производителя. Использование обойного клея для грунтования стены не рекомендуется. Не допускается использование малярного флизелина или малярного холста при подготовке стен для их последующего оклеивания любыми обоями. Использование этих материалов может привести к отслаиванию флизелина или холста от стены под воздействием влаги из обойного клея.

Монтаж шовных текстильных обоев:

- Отрежьте от рулона полосу равную высоте потолка плюс допуск для подгонки по полу и по потолку – 10-15 см.
- Совместите рисунок со следующей полосой и отрежьте ее от рулона. Остальные полосы отрезаются аналогично. Для тестовой наклейки не отрезайте больше 2-3 полос. Маркируйте полосы по порядку и наклеивайте их согласно порядковому номерам.
- Клеем покрывается поверхность стены. Используйте готовый клей для текстильных и тяжелых обоев (например Semin Sem-Murale). Для приглаживания полос используйте малярный шпатель или обойную щетку. Не прилагайте значительных усилий. Большие пузыри воздуха удаляются путем частичной отклейки обоев, мелкие – путем приглаживания сверху вниз.
- Для текстильных обоев с обрезным краем:** Вторая и последующие полосы наклеиваются аналогично первой встык.
Для текстильных обоев с необрезным краем: Вторую полосу наклеивают внахлест на предыдущую до уверенного совпадения рисунка. Предварительная стыковка происходит до отрезания полосы от основного рулона. После приглаживания второй полосы, по направляющей аккуратно прорежьте оба полотна в месте нахлеста от потолка до пола. Следите, чтобы край направляющей был параллелен вертикальным нитям полотна. Снимите со стены отрезанный край первой полосы и пригладьте стык между полотнами. Такая прирезка обеспечивает максимально точное совпадение рисунка и минимальную заметность шва, но требует определенной квалификации монтажников. Последующие полосы наклеиваются аналогично.
- Не допускайте попадания клея на поверхность обоев. Небольшие пятна клея следует удалить с помощью чистой воды и мягкой губки, пока клей не высох, если состав материала позволяет это сделать.

Монтаж бесшовных текстильных обоев:

- Поставьте рулон с обоями вертикально в том углу, от которого Вы планируете начать работу. Отмотайте от него 1 -1.5 м материала. Оклеивку следует начинать с угла. Чтобы ровно состыковать в конце работы материал в этом углу, сделайте на угол напуск в 5-10 см. Очень важно выдержать вертикальность монтажа обоев. Для этого на стене через 2 - 2.5 м с помощью отвеса проводят вертикальные линии и после «прохождения» этих меток опять же с помощью отвеса проверяется вертикальность рисунка обоев. Вертикальность рисунка обязательно проверяется сразу после «прохождения» угла. Также необходимо проверять горизонтальность рисунка по уровню.
- Нанесите клей на стену. Приложите верхний край обоев с указанным напуском к верхнему углу и постепенно приглаживайте отмотанный от основного рулона кусок, сверху вниз и в стороны с помощью обойной щетки или обойного шпателя. Необходимо следить за тем, чтобы усилия по приглаживанию обоев были равномерными по всей ширине и высоте.
- Внутренний угол требует особой тщательности при нанесении клея. Это обусловлено тем, что материал в угол прижимается обойным шпателем и при неравномерном нанесении или при избытке клея он проступит на поверхности обоев. Поэтому очень тщательно уберите излишки клея из самого угла.
- Окна и двери: при монтаже бесшовных обоев, дверные и оконные проемы, как правило, заклеиваются с последующим вырезанием по контуру проемов.

Важно:

- Некоторые обои клеятся реверсивным (встречным) способом (значок встречная наклейка).
- Не выбрасывайте упаковку и все этикетки до окончания работы и приемки ее заказчиком.**
- Уход: мягкая щетка или вакуумная чистка. Для того, чтобы не повредить поверхность, чистка должна проводиться параллельно волокнам материала.
- Специфика изготовления текстильных обоев допускает отклонение рисунка по горизонтали до 1.5 см. на ширину полотна в 1 м. В случае отклонения рисунка, производители допускают наклейку полотна не по отвесу, а с некоторым смещением от вертикали. Несовпадение рисунка на стыках полотен допустимо, если оно не превышает 2 см при высоте потолка в 3 м. Все это не рассматривается производителем как брак.

При возникновении вопросов прекратите работу и обратитесь к поставщику.

Частые проблемы при монтаже и рекомендации по их недопущению:

Проблема	Причина и рекомендации
Нестыковка рисунка	Полотна клеятся внахлест с последующим прорезанием обоих полотен от потолка до пола. Нахлест – от 1.5 до 3 см.
При подрезке "мохрятся" края полотен (при монтаже обоев с необрезным краем)	Тупой нож, либо неверный угол наклона лезвия. При подрезке каждого полотна необходимо использовать новое лезвие. Угол наклона лезвия ножа относительно поверхности полотна должен составлять 15 – 20 градусов.
Рисунок стыкуется под потолком и не стыкуется по мере приближения к полу	Специфика производства текстильных обоев. Производитель допускает расхождение до 20 мм. на высоту 3 м. Полотно следует начинать клеить от середины высоты или от уровня максимально комфортного угла зрения - 1.7-2 м от пола. При таком способе монтажа расхождение рисунка становится мало заметным.
При приглаживании обоев полиуретановым валиком на поверхности остаются грязные полосы	При наклеивании обоев небольшое количество клея всегда проступает на поверхность. Полиуретановый валик собирает его и пыль с поверхности. Образуется грязь, которая пачкает поверхность. Не рекомендуется использовать полиуретановый валик.
При наклеивании полотен по отвесу рисунок "уходит" от вертикали или от горизонтали	Неравномерное приложение силы при приглаживании обоев. Стараться не использовать излишнюю силу. Приглаживать равномерно. Контролировать наклейку с помощью отвеса и уровня.
В местах стыков создается впечатление, что окраска полотен имеет разный тон	Не соблюдение требований монтажной инструкции. Полотна обоев следует клеить реверсивно, т. е. каждое следующее полотно клеится с переворотом, относительно предыдущего.

Условные обозначения на обоях:

 Влагостойкие	 Моющиеся	 Моющиеся, особо стойкие	 Износостойкие, допускают чистку щеткой	 Особо стойкие к чистке	 Клей наносит на обои	 Клей наносит на стену	 Самоклеящиеся, смачивают перед наклейкой	 Необходим специальный клей	 Удаляются при ремонте сухими без остатка
 Средняя светостойкость	 Удовлетворительная светостойкость	 Хорошая светостойкость	 Очень хорошая светостойкость	 Отличная светостойкость	 Нижний слой остается на стене	 Удаляются увлажненными	 Тиснение дублированное, хорошо сохраняется	 Обрезают после наклейки с перекрытием	 Особо прочные
 Произвольная наклейка	 Симметричное расположение рисунка	 Смещенное расположение рисунка	 Каждое следующее полотно раздвигают на 180°	 Числитель – высота (шаг) рисунка, знаменатель – величина смещения полотен					